

# The Cash Cows

## Rider



### General

Este Rider contiene los requisitos (técnicos) de The Cash Cows para sus actuaciones. A menudo, somos flexibles para cualquier cambio o solicitud; consulte a The Cash Cows con anticipación. Descubrirás que una actuación de The Cash Cows es una experiencia única y, con actitud profesional y mucha diversión, juntos haremos de este un evento maravilloso.

### The Cash Cows consiste en...

Músico	Instrumento	Propia backline
<i>Martijn</i>	Voz principal	- nada -
<i>Jeroen</i>	Saxofón	Saxofón tenor (no micrófono)
<i>Hugo</i>	Guitarra eléctrica	Guitarra + Kemper profiler (stereo direct in PA/mixer) + bafle opcional
<i>Ernst</i>	Teclados	Nord Stage 3 keyboard (stereo direct in PA/mixer) + bafle opcional
<i>Hein</i>	Bajo eléctrico	Bajo + amplificador
<i>Ems</i>	Percusión y coros	Conga's, shakers y timbales
<i>Jos</i>	Batería & coros	Batería, incl. bombo, Hi-hat, caja, 2x tom, tom floor, 2x, címbalos

The Cash Cows solo traerán su propia backline como se ha mencionado más arriba. Estaremos encantados de discutir el uso de cualquier amplificador de bajo y/o batería que ya esté disponible en el lugar.

Opcionalmente, The Cash Cows puede optar, a su propia discreción, por traer uno o más coros adicionales a su actuación. Estos no tendrán ninguna backline propia.

### Escenario

Nuestra banda y equipo necesitan un escenario de unos 4 x 7 metros. En caso de actuaciones al aire libre, la banda deberá estar protegida de la intemperie.



## **Montaje de equipo**

El cliente se asegurará de que la banda pueda cargar y descargar su equipo en la entrada del recinto con un camino libre de barreras hacia el podio. La preparación completa y la prueba de sonido duran aproximadamente 3 horas. El desmontaje dura aproximadamente 2 horas y debe comenzar inmediatamente después del último set de The Cash Cows.

## **PA/F.O.H., luz y electricidad**

A menos que se acuerde lo contrario, debe haber un sistema de PA/F.O.H., mesa de mezclas, monitores, instalación de iluminación y todos los micrófonos, cables, alimentación y estándares asociados que sean adecuados para el lugar y que coincidan con la backline de la banda. En el escenario, el guitarrista, el bajista y el teclista necesitan como mínimo dos enchufes a través de cajas de conexiones. Debe haber un ingeniero de sonido experimentado disponible en el lugar para ajustar adecuadamente el sonido y la luz antes y durante la actuación.

Si su reserva incluye PA/F.O.H y luz, The Cash Cows proporcionará las instalaciones y el ingeniero de sonido mencionados anteriormente. En este caso, asegúrese de disponer de al menos 2 grupos separados a tierra de 220 Voltios, 16 Amperios, 50 Hercios dentro de los 15 metros del escenario.

No se aceptan limitadores de sonido.

## **Hospitalidad**

El cliente garantiza la disponibilidad de estacionamiento en el lugar para la banda, un vestidor con cerradura y suficiente cerveza fría, refrescos, agua y refrigerios. En caso de llegar antes de las 21 horas, el cliente proporcionará una comida caliente para la banda y los ingenieros de sonido.

La banda podrá invitar a un número de invitados que recibirán acceso gratuito a la actuación. Esto se acordará mutuamente de antemano.

## **¿Preguntas?**

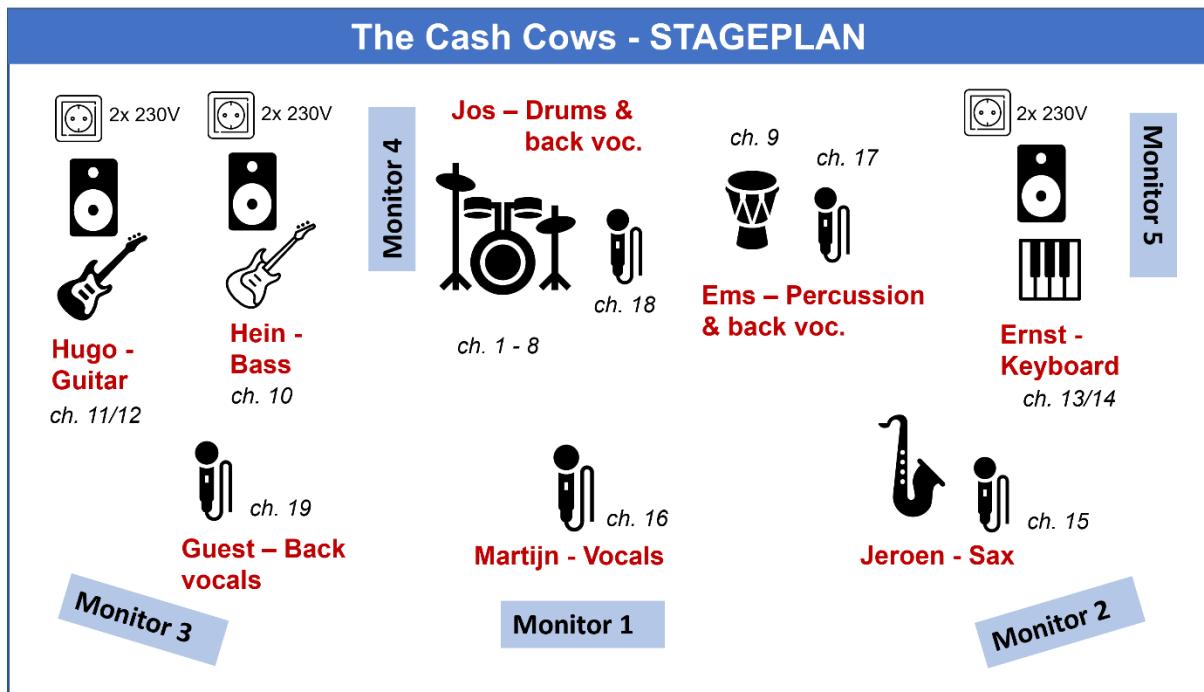
¡Gracias por leer este Rider! Si tienes más preguntas y/o solicitudes por favor contacte a Hugo: [cashcows4ever@gmail.com](mailto:cashcows4ever@gmail.com)

Para más información y ejemplos: <https://www.thecashcows.nl/>

# The Cash Cows – Rider



## Planta de escenario



## Microfonía y patch

Channel	Instr./Voc.	Mic./DI	Inserts / comments
1	Kick drum	Dynamic	Kick-in and/or -out
2	Snare drum (top)	Dynamic	
3	Hi-hat	Condensor	
4	Tom 1	Dynamic	
5	Tom 2	Dynamic	
6	Floor tom	Dynamic	
7	Overhead drums L	Condensor	
8	Overhead drums R	Condensor	
9	Percussion	Dynamic	
10	Bass mic.	Dynamic	
11	Guitar L	Stereo DI	
12	Guitar R	Stereo DI	
13	Keyboard L	Stereo DI	
14	Keyboard R	Stereo DI	
15	Saxophone	Dynamic	
16	Lead vocal	Dynamic	Compressor, reverb
17	Back vocal (percussionist)	Dynamic	Compressor, reverb
18	Back vocal (drummer)	Dynamic	Compressor, reverb
19	Back vocal (guest)	Dynamic	Compressor, reverb